

# ЗИМУШКА - ЗИМА

Слова В. СЕМЕРНИНА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Ю. ГУРЬЕВА

Быстро

нар

Музыкальное сопровождение для фортепиано, обозначенное как «Быстро». Музыка записана на двух стaves: верхнем (требля) и нижнем (бас). Ключевая подпись — один диэзис (F#), метр — 2/4. Музыка включает аккорды и мелодические линии. Динамика «f» (форте) и другие обозначения «B», «М», «b».

Умеренно

Ой, зи - ма, зи - ма - ху - дож - ни - ца: все до - ма — как те - ре -

Вокальная линия и фортепиано, обозначенное как «Умеренно». Музыка записана на трех стaves: верхнем (голос) и двух нижних (фортепиано). Ключевая подпись — один диэзис (F#), метр — 4/4. Динамика «tr» (трио) и «mf» (меззо-форте).

...ма... Бе - лым по - ло - гом по - ло щет - ся, под по -

Вокальная линия и фортепиано, обозначенное как «Умеренно». Музыка записана на трех стaves: верхнем (голос) и двух нижних (фортепиано). Ключевая подпись — один диэзис (F#), метр — 4/4. Динамика «mf» (меззо-форте).

*tr*

ло - зья - ми скри - пит зи - ма... Бу - бен - цы,

Постепенно ускоряя до быстрого темпа

ой, бу - бен - цы, на - ши ко - ни — мо - лод-

*f*

цы. Ко - ни мчат - ся, вью - га - трой - ка, по - спе-

Для повторения

вай - те, са - ни, толь - ко!

8

Б М

This system contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are "вай - те, са - ни, толь - ко!". The piano accompaniment is on grand staff notation (treble and bass clefs). It features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. A first ending bracket labeled "8" spans the final two measures of the piano part. Dynamic markings "Б" (forte) and "М" (mezzo-forte) are present.

М

This system contains the second system of piano accompaniment. It continues the melodic and bass lines from the first system. A dynamic marking "М" (mezzo-forte) is present at the beginning.

Для окончания

по - спе - вай - те, са - ни, толь - ко!

Б М М

This system contains the third system of music, including the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a treble clef staff. The piano accompaniment is on grand staff notation. It includes a repeat sign in the vocal line and piano part. Dynamic markings "Б" (forte), "М" (mezzo-forte), and "М" (mezzo-forte) are present.

по - спе - вай - те, са - ни, толь - ко!

This system contains the fourth system of music, including the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a treble clef staff. The piano accompaniment is on grand staff notation. It concludes the piece with a final cadence. Dynamic markings "Б" (forte) and "М" (mezzo-forte) are present.

Ой, зима, зима - художница:  
Все дома — как терема..  
Белым пологом полощется,  
Под полозьями скрипит зима...

Бубенцы, ой, бубенцы,  
Наши кони — молодцы,  
Кони мчатся, вьюга-тройка,  
Поспевайте, сани, только!

Впереди дорога длинная..  
Испеку блинов сама!  
Ой ты, блинная, былинная  
Наша зимушка, мороз-зима!

Бубенцы, ой, бубенцы,  
Расступитесь, удалцы!  
Кони мчатся, вьюга-тройка,  
Поспевайте, сани, только!

В поле не было дороженьки,  
А теперь лежит, пряма.  
Обними меня, хорошенький, —  
Видишь, метит в нас снежком зима!

Бубенцы, ой, бубенцы,  
Смех и звон во все концы!  
Кони мчатся, птица-тройка,  
Поспевайте, сани, только!